

WORKSHOPS

Sa. 16. Juni 2018

Reg. Musikschule
Liestal

MEISTERKURSE

Prof. Rafael Rosenfeld
10h-13h30 Saal 2. OG

ENSEMBLE

Ileana Waldenmayer
14:00-16:00, Raum 2.06
Albin Ackermann
14:00-16:00 Saal 2. OG

GRUPPEN- IMPROVISATION

Albin Ackermann
17:00-19:00 Saal 2. OG



Musik Akademie Basel



CELLO-FEST



15. - 17. Juni 2018

Konzert Workshops Austausch



LIESTAL

ERÖFFNUNGSKONZERT

Ileana Waldenmayer

J. HAYDN (1732-1809)

Cello Konzert Nr. 1 C-Dur, Hob. VIIIb/1

II Satz Moderato

III Satz Adagio

Kiril Fasla

H. DUTILLEUX (1916-2013)

“Trois Strophes sur le nom de SACHER” für

Violoncello Solo

I - Un poco indeciso

II - Andante sostenuto

III - Vivace

Jonas Sulzer (Klavier A. Tardino)

D. POPPER (1843-1913)

“Concert Polonaise” Op. 14, d-Moll für Violoncello und Klavier

Rahel Sulzer

K. DAVIDOFF (1838-1889)

“Am Springbrunnen” aus Vier Stücke Op. 20 für Violoncello und Klavier

Milena Umiglia

T. DEMENGA (*1954)

“EFEU” für Violoncello Solo

Florence Schiltz, Elena Marin, Rahel Sulzer, Jonas Sulzer (RML) Milena Umiglia, Ileana Waldenmayer, Kiril Fasla, Albin Ackermann (Musikhochschule Basel)

J. S. Bach 1685-1750

„Brandenburg Concerto Nr. 3 BWV1048

Eintritt frei-Kollekte

MITWIRKENDE

RAFAEL ROSENFELD

Mit dem Gewinn des ersten Preises am Internationalen Musikwettbewerb in Genf wurde der Luzerner Cellist Rafael Rosenfeld in die obere Etage Europas musikalische Elite geholt. Solo-Auftritten in Mailand, Stuttgart, Genf, Luzern, Bern, Rotterdam, Amsterdam und Zürich, mit Orchestern wie dem SWR Stuttgart und den Rotterdamer Philharmoniker folgten, sowie Einladungen u.a. zum Lucernefestival, den Interlakener Musikfestwochen, Young Concert Artists Davos und Open Chamber Music in Prussia Cove. Zu seinen Kammermusikpartnern zählen András Schiff, Dénes Várjon, Julia Fischer, Heinz Holliger, András Keller, Tabea Zimmermann und Joshua Bell.

Rafael Rosenfeld studierte bei Walter Grimmer in Zürich und bei Professor David Geringas in Lübeck. Seit 1995 ist er Solocellist des Tonhalle Orchester Zürich und seit 2005 Professor an der Musikakademie Basel FHNW. Er ist Gründungsmitglied des Merel Quartetts. Mit seiner Gattin Mary Ellen Woodside leitet er das Kammermusikfestival Zwischentöne in Engelberg.



ILEANA WALDENMAYER

Geboren in 1993. Als Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe konzertiert sie auf der ganzen Welt. Die Presse lobte sie als “herausragendes und ausdruckstarkes Talent”. Sie begann mit dem Cello bei Jorge Schultis in Rom. Seit 2010 studiert sie bei mehreren Professoren an der Musikakademie Basel: Ivan Monigethi, Sol Gabetta und Rafael Rosenfeld. Parallel dazu arbeitete sie mit Antonio Meneses in Cremona.



ALBIN ACKERMANN

Der Cellolehrer und angehende Schulmusiker spielt und komponiert selbst in verschiedensten Stilrichtungen wie Klassik, Rock und Chanson. Er hat zudem als Leiter der JuBla (Jungwacht-Blauring) sowie der Stiftung für junge Auslandschweizer viel Erfahrung in Gruppenpädagogik und Freizeitgestaltung. Workshops für Gruppenimprovisation hat er schon an der Musikschule Zürcher Oberland sowie in an der Bangalore School of Music gehalten.

