

# Das Waldhorn an der Regionalen Musikschule Liestal

Klasse Martin Roos



## Lernziele und Repertoire in 7 Stufen

- |                 |   |
|-----------------|---|
| <b>1. Stufe</b> | <p>runder Klang<br/>         Bindungen nach unten<br/>         Lieder im Tonraum zw Quinte und Oktave<br/>         eigene bekannte Melodien auf dem Horn geblasen</p>   |
| <b>2. Stufe</b> | <p>Noten lesen können<br/>         Lieder entdecken<br/>         durch Wiederholungen Sicherheit gewinnen (üben!)<br/>         1. und 2. Stimme bei Duetten spielen<br/>         Lieder mit Klavierbegleitung<br/>         crescendo diminuendo auf einzelnen Tönen</p> |
| <b>3. Stufe</b> | <p>Dynamik im Stück anwenden<br/>         Glissando / Bindungen aufwärts<br/>         Pausen zählen können<br/>         Ensemble</p>  |
| <b>4. Stufe</b> | <p>Tonleitern über 2 Oktaven bis g"<br/>         mehrsätzliche Stücke<br/>         Ensemble oder Orchester</p>  |
| <b>5. Stufe</b> | <p>einfache Transpositionen<br/>         Quintenzirkel kennen<br/>         chromatische Tonleiter<br/>         6 Moll Tonleitern<br/>         Ensemble und/oder Orchester</p>   |
| <b>6. Stufe</b> | <p>Transpositionen nach C B basso G und A<br/>         alle Moll-Tonleitern<br/>         erste Auszüge aus der Orchesterliteratur spielen<br/>         Orchester<br/>         Quartett</p>  |
| <b>7. Stufe</b> | <p>Solokonzerte (ganz vortragen können)<br/>         Solostücke<br/>         Ausdauer und Kraft<br/>         alle Transpositionen<br/>         Auszüge aus Orchesterliteratur vertiefen</p>   |