

KLAVIER UND KEYBOARD (JAZZ ROCK POP) an der Regionalen Musikschule Liestal

Roland Köppel / Adrian Schäublin / Heinz Wirz

Übersicht über die 7 Stufen und Themen

Thema/Stufe	1. Stufe	2. Stufe	3. Stufe	4. Stufe	5. Stufe	6. Stufe	7. Stufe
Repertoire Beispiele	einfache Kinderlieder (im 5-er Tonraum) Old MacDonald Ode an die Freude	Mein Hut der hat drei Ecken Pippi Langstrumpf Lady in Black	einfacher Blues ain't no sunshine Prayer in C	Hall Of Fame Sitting on the Dock of a Bay Boogie Woogie	Mercy, Mercy, Mercy	Music (John Miles) Isn't she lovely	Feel like making Love Sir Duke
Begleiten/ Akkorde/ Time	1 Akkord in Time	2 Akkord Tune Form halten	4 Akkord Tune Form halten Viertel und mehr	6 Akkord Tune alle Stufen Form halten	einfaches Leadsheet ab Blatt Stifemtheorie kennen II – V - I Verbindungen	Walking Bass	anspruchsvoller Tune ab Blatt Band selber anleiten können alle Instr.parts „verstehen“
Akkordsymbole		C-Akkord kennen	Moll Akkorde kennen Dur Akkorde kennen Aufbau kennen	sus4	aug / dim 4 Klänge Grundwissen alle Dur und Moll Dreiklänge	Tensions 9 / 11 /13	
Zusammenspiel		Time erkennen, mitmachen Teilnahme Bandwoche	auf Dynamik reagieren Laut – leise Einzählen	Rhythmus halbieren/ verdoppeln			
Improvisation/ Stile/ Grooves	schwarze Tasten	schwarze Tasten	Pentatonik Tempoangaben schätzen	Bluestonleiter Bluesform ternär und binär			
Auftritt	Klassenstunde	vor Publikum		Ansagen an Konzert			Konzert selber organisieren
Gehörbildung	Hohe und tiefe Töne schnell langsam			Dur / Moll Akkord			
Noten/Theorie	Viertelnote	Halbe- und Ganze Noten Punktierte Noten 4/4 Takt	Achtelnoten			ungerade Rhythmen	
Geschichte	Lieblingslied	Lieblingsband	wichtige Bands kennen wichtige Pianisten kennen		JRP – Geschichte		
Instrumentenwissen	wie entstehen Töne	div Teile des Instrumentes	Keyboard gespielt haben	Hammondorgel spielen, Pedal	Synthesizer Grundwissen		

Allgemeine Lernziele auf allen Stufen:

Time
Überzeugung / Ausdruck / Spass
Komponieren
Schüler nehmen unseren Platz ein

Workshops

Die freiwillige Niveaubestätigung findet im Rahmen eines Workshops statt.
Die 7 Niveaus werden ein/zweimal pro Schuljahr an einem Tag von 11.00 bis 19.00 Uhr (mit Mittagspause in der Schule) als Gruppen-Aktivkurs durchgeführt.
Pro Gruppe sind die drei Lehrpersonen anwesend und aktiv beteiligt. Der Austausch zwischen SchülerInnen eines Niveaus soll gefördert werden.
Nach dem Workshop erhalten alle Teilnehmenden ein mündliches Feedback sowie ein Zertifikat über das erreichte Niveau.
Das aktive Umsetzen des Gelernten mit andern SchülerInnen und Lehrpersonen soll ein positives Erlebnis sein und neue Motivation für die nächste Stufe schaffen.