



Das Fagott an der Regionalen Musikschule Liestal.

Lernziele, Anforderungen und Repertoire in 7 Stufen

Klasse Lucas Rössner

1. Stufe

ich weiss, dass das Fagott aus 7 Teilen besteht
ich kann das Instrument selber zusammen und auseinandersetzen
ich kann es putzen und pflegen
ich weiss, dass es 5 Tonlöcher und viele Klappen gibt
ich kann eine Tonleiter spielen
ich habe zum ersten Mal mein Lieblingsstück vor einem Publikum gespielt
ich kann lange Töne und kurze Töne spielen
ich kann 2 und auch 4 Noten miteinander verbinden

2. Stufe

ich habe allen 7 Teilen des Fagottes einen Namen gegeben
ich kann eine chromatische Tonleiter zwischen grossem F und kleinem f spielen
ich kann ein neues Stück fast ohne Fehler vom Blatt spielen
ich habe den ersten Band meiner Lieblingsfagottschule beendet
ich spiele in einer Musikband oder im Harmonix mit
ich kann mit meinem Lehrer Duette spielen und er/sie begleitet mich am Klavier
ich kann laut, mittellaut und leise spielen
ich habe eine Play-along CD zu Hause.

3. Stufe

ich kann Tonleitern spielen, die 3 Bs oder 3 Kreuze haben
die passenden Dreiklänge dazu kann ich auch
ich weiss das C-Dur und a-Moll miteinander verwandt sind
ich habe schon an mehreren Vorspielen der Musikschule teilgenommen
mein Instrument nehme ich auch mit in die Schule und spiele dort bei Projekten mit
in Ruhe und mit Muse zu Hause üben sind mir ganz wichtig
ich übe auch gerne in der Freizeit
ich kann den tiefsten Ton (Kontra B) auf dem Fagott ohne Probleme spielen
ich fühle mich auch sicher in der hohen Lage bis D1
mein Lehrer hat mir gezeigt, wie man ein Fagottrohr baut, wickelt und schabt
ich war im KAMULA (Kammermusiklager) / in einer anderen Orchesterwoche

4. Stufe

ich spiele gerne mit anderen Instrumenten zusammen
ich kenne die Geschichte meines Instruments
ich habe mit Hilfe meines Lehrers/Lehrerin mein erstes Mundstück selber gebaut
ich habe mir dafür mein erstes Werkzeug dazu besorgt
ich habe bereits mit anderen Schülern aus der Schule/Musikschule (meines Lehrers/Lehrerin) selbstständig Stücke erarbeitet und aufgeführt

ich weiss, dass crescendo und decrescendo keine Eiscreme aus Italien sind
ich kann fließend Noten lesen und die Geschichte, die sie erzählen, in verschiedenen Varianten wiedergeben

ich kann einen Multiphonik spielen
ich habe eine ganze Barock Sonate gespielt
ich weiss wie man verschiedene Verzierungen spielt
(Pralltriller, Triller, Vorschläge, Doppelschlag, Mordent...)

ich spiele regelmässig Kammermusik/Orchester/Band/Musikverein

5. Stufe

ich mache mich zur Zeit mit dem Tenorschlüssel vertraut
ich nehme an der Talentförderung (oder ähnliches Programm) meines Kantons teil
Vorspiele sind mir sehr wichtig, da ich gerne dem Publikum zeigen möchte, was ich schon alles kann und was ich für ein tolles Instrument spiele

falls mir ein Vorspiel einmal nicht so gelingt, kann ich es beim einem zweiten Vorspiel viel besser machen

ich höre gut, wenn mein Instrument mal nicht so toll klingt und kann es korrigieren

ich kenne fast alle musikalischen Begriffe und Abkürzungen, welche in den Noten stehen
ich weiss sie umzusetzen und ich weiss wo ich suchen muss, wenn ich den Begriff einmal nicht weiss

ich kenne ein Noten Programm für den PC/Tablet

ich habe Stücke des 21. Jahrhunderts auf meinem Instrument gespielt, komponiert, erfunden oder improvisiert

6. Stufe

ich kenne alle Tonarten und ich habe sehr gutes Rhythmus Gefühl
ich kann alle wichtigen Notenschlüssel für Fagott lesen (Bass, Tenor und
Violinschlüssel)
und ich übe täglich auf meinem Instrument
ich höre viel Musik und interessiere mich auch für viele verschiedene Musikstile
mindestens 3 davon beherrsche ich auch meinem Instrument
ich schreibe eigene Stücke für mein Instrument
und mein Lehrer/in zeigt mir wie ich meine eigenen Mundstücke bauen kann

ich habe ein klassisches Fagott Konzert öffentlich vorgespielt

7. Stufe

ich bereite mich mit meinem Lehrer auf die Aufnahmeprüfung an einer
Musikhochschule vor
ich habe bereits ein Fagott-Konzert mit einem Orchester gespielt
und ich habe Sommerkurse/Musiklager für Fortgeschrittene besucht
das Fagott ist mein Hauptinteresse und ich will einmal Musikerin/Musiker werden
ich kann meine eigenen Mundstücke bauen
ich habe einen neuen Griff/Trillerverbindung auf dem Fagott entdeckt
und denke über eine Verbesserung an meinem Instrument nach...