



Verband
Musikschulen
Basel
Land

Musik-Wettbewerb VMBL
Aufnahmeprüfung TFBL

2026

PROGRAMM

Durchführungsort:
Regionale Musikschule Liestal
Kasernenstrasse 68a, 4410 Liestal

BASEL 
LANDSCHAFT

Informationen

Wo / Wer / Alterskategorien ...

Durchführungsort

Regionale Musikschule Liestal, Kasernenstrasse 68A, 4410 Liestal

Anfahrt mit dem Bus Nr. 76 und 70: Haltestelle «Stadion». Parkplätze stehen nur beschränkt zur Verfügung! Nächste Parkiermöglichkeiten: Kasinostrasse, Militärstrasse, Bündtenstrasse, Frenkenstrasse.



Bitte nicht direkt vor der Musikschule parkieren

Samstag, 07. März 2026

Saal 2. OG: Harfe / Gitarre / E-Gitarre	4
Saal 2. OG: Gitarre / Blockflöte / Fagott / Kontrabass / Gesang	5
Senfiker: Querflöte / Violine	6-7
Senfiker: Saxofon / Waldhorn / Klarinette / Schlagzeug / Trompete	7-8

Sonntag, 08. März 2026

Saal 2. OG: Klavier	9-10
Senfiker: Viola / Violine / Violoncello / Oboe	11-12
Senfiker: JRP Saxofon / JRP Gesang	13

Alterskategorien Musikwettbewerb

Kategorie 1:	Jahrgänge bis 2015
Kategorie 2:	Jahrgang 2014 - 2010
Kategorie 3:	Jahrgang 2009 - 2006

Abkürzungen

AP: Aufnahmeprüfung Talentförderung Musik Baselland

WB: Kantonaler Musikwettbewerb

JRP: Jazz / Rock / Pop

Bekanntgabe der Preisträgerinnen und Preisträger

Die Preisträger:innen des Musikwettbewerbs werden am Montag, 09. März 2026, ab 12:00 Uhr auf der Website des VMBL www.vmb.ch bekannt gegeben.

FACHEXPERTINEN UND FACHEXPERTEN

Sascha Armbruster	Saxofon
Michael Deusch	Schlagzeug
Florian Döling	Kontrabass
Diane Eaton	Waldhorn
Matthias Ebner	Querflöte
Orfeas Hiratos	Klarinette
Susanne Huber	Klavier
Michael Jeup	Gitarre, E-Gitarre
Roswitha Müller	Gesang
Jiří Němeček	Violine & Viola
Christina Otto	Blockflöte
Severine Schmid	Harfe
Niko Seibold	JRP Saxofon
Petra Vogel	JRP Gesang und Singer/Songwriter
Hansjürgen Wäldele	Oboe
Beatrice Wenger	Violoncello
Jan Wollmann	Trompete
Florian Zimmermann	Fagott

MITGLIEDER TALENTJURY

Armin Bereuter	Basel-Land
Christoph Bösch	Basel-Land
Carla Branca Behle	Basel-Stadt
André Buser	Basel-Stadt
René Perler	Basel-Stadt
Reto Reichenbach	Basel-Stadt
Jérôme von Allmen	Basel-Land

SAMSTAG, 07. MÄRZ 2026

Saal 2.OG

09:00 AP

Miriam Kolb, Harfe Klasse Estelle Costanzo RMS Laufental-Thierstein	Henry Purcell (1659-1695) Alfredo Rolando Ortiz (1946)	Ground In F With Variations Llano
--	---	--------------------------------------

09:25 AP

Mara Giganti, Harfe Klasse Estelle Costanzo RMS Laufental-Thierstein	Alfredo Rolando Ortiz (1946) Werner Misteli (1954) Christoph Pampuch (1959)	Habanera Malvas Tanz mit dem Schleier The Kitchen Ragtime
---	---	---

09:50 AP+WB Kat. 2

Sophia Bauk, Harfe Klasse Estelle Costanzo RMS Laufental-Thierstein	Katrin Unterlercher (1886) John Thomas (1826-1913) Sophia Bauk (2013)	Flying Sparks The Minstrel'a Adieu To His Native Land <i>Andante, Var. 1, Var. 2 und Var. 3</i> Ruhige Welle
--	---	---

10:30 AP+WB Kat. 2

Nadia Kobel, Harfe Klasse Consuelo Giulianelli RM Liestal	Trad. Irland (1600) Johann Krieger (1652-1735) Susan McDonald (1935-2025) Alfredo Rolando Ortiz (1946)	A Fig For A Kiss Menuet Sacred Music At Night; Into The Bonfires Flutter The Tinted Leaves (Issa) Danza de Luzma
--	---	--

10:55 WB Kat. 3

Sophie Müller, Harfe Klasse Consuelo Giulianelli RM Liestal	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Marcel Tournier (1879-1951) David Hellewell (1932)	Passacaille Images - <i>La volière magique</i> Chicken-Pickin' Rag
--	---	--

12:25 WB Kat. 1

Liam Buss, Gitarre Klasse Gernot Rödder MS Allschwil	Thomas Robinson (1560-1610) Fernando Sor (1778-1839) Leo Brouwer (1939)	Alman Etude Op.35 Nr.22 Estudio Sencillo Nr.7 & Nr.9
---	---	--

12:50 AP+WB Kat. 2

Andrin Cathomen, E-Gitarre Klasse Jérôme von Allmen RM Liestal	Eric Clapton (1945) Carlos Santana (1947)	Layla Europa (Earth's Cry Heaven's Smile)
---	--	--

SAMSTAG, 07. MÄRZ 2026

Saal 2.OG

13:15 AP

Neo Chardonneau, Gitarre Klasse Beata Huang MS Binningen-Bottmingen	Fernando Sor (1778-1839) Isaac Albeniz (1860-1909)	Etüde h- moll Asturias (Leyenda) Nr.22, Op. 35
--	---	---

15:00 AP+WB Kat. 3

Ileana Hügli, Blockflöte Klasse Mira Gloor MS Leimental	Benedetto Marcello (1686-1739) Mór Chaimbeul (1550) Joachim Johow (1952)	Sonate in F-Dur Nr. 12 Op.12 <i>Adagio-Ciaccona / Allegro</i> Griogal Cridhe <i>Lament</i> The Little Fox - <i>Allegro</i>
Mélanie Flores, Cembalo		

15:25 AP

Anna-Sofia Vasella, Fagott Klasse Nicole Schilling Bischoff MS Dornach	Helga Warner-Buhlmann (1961) Georg Philipp Telemann (1681-1767)	5+4 Stücke für Fagott Solo - 2. DISEA Sonate f-moll für Fagott und B.c. <i>I. Triste - IV. Vivace</i>
Thomas Schmid, Klavier & Cembalo	Francois Devienne (1759-1803)	Sonate in g-moll, op. 24, Nr.5 <i>III. Rondeau - Allegro</i>

15:50 AP+WB Kat. 2

Ursin Damo, Kontrabass Klasse Roberto Koch RM Liestal	Antonio Capuzzi (1755-1818) Robert Schumann (1810-1856) François-Joseph Gossec (1734-1829)	Konzert für Kontrabass - <i>I.Satz</i> Der wilde Reiter Gavotte
Yuka Demenga, Klavier		

16:15 AP

Antonia Maria Börlin, Gesang Klasse Nicole M. Wehrli RM Liestal	Aleksandr Morozov (1948) Giuseppe Torelli (1650-1703) Robert B. Sherman (1925-2012)	Ve Gornize Tu lo sai Stay Awake
Yuka Demenga, Klavier		

SAMSTAG, 07. MÄRZ 2026

Senfikeller

09:00 AP+WB Kat. 1

Leonie Wiederseiner, Querflöte
Klasse Katarzyna Bury
MS Binningen-Bottmingen
Irina Georgieva, Klavier

Jean-Baptist Loeillet (1688-1720)
Giuseppe Gariboldi (1833-1905)
Blaz Pucihar (1977)

Sonate Op. 5 Nr. 3 - *Allegro*
Duettino Nr. 7 Op 233
Delfin

09:25 AP+WB Kat. 1

Lexie Zhang, Querflöte
Klasse Katarzyna Bury
MS Binningen-Bottmingen
Irina Georgieva, Klavier

Blaz Pucihar (1977)
Jean Baptiste Loeillet (1688-1720)
Wilhelm Popp (1828-1903)

Lunas Heimkehr
Sonate Op. 5 Nr. 3 - *Vivace*
Valse gracieuse Op. 261 Nr. 2

09:50 AP

Malte Laue, Querflöte
Klasse Christoph Bösch
RM Liestal
Yuka Munehisa, Klavier

Jules Demersseman (1833-1866)
James Rae (1957)

Air varié
Slavonic Dance for Solo Flute

10:15 WB Kat. 2

Naeda Moussa, Querflöte
Klasse Christoph Bösch
RM Liestal
Yuka Munehisa, Klavier

Robert Schumann (1810-1856)
François Borne (1840-1920)

Aus 3 Romanzen op. 94 - Nr. 1
Fantaisie brillante sur "Carmen"
(Ausschnitt)

11:00 AP+WB Kat. 1

Tigran Gharabekyan, Violine
Klasse Stefanie Bischof
MS Reinach
Jana Sviezena, Klavier

Alberto Curci (1886-1973)
Antonio Vivaldi (1678-1741)

Ciarda - *Lento, Allegro vivo*
Violinkonzert a-moll Op.3 Nr.6 RV 356
I. Allegro

11:25 WB Kat. 1

Sebastian Alvaro Poetranto, Violine
Klasse Mathias Inoue
MS Reinach
Jana Sviezena, Klavier

Franz Schubert (1797-1828)
Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonatine für Klavier und Violine
Op. post. 137 Nr. 1 D 384
I. Allegro molto
Konzert in G-Dur für Solo-Violine
Streichorch. und Bc. Op. 3/3
I. Allegro

11:50 AP

Anastasia Shkolnikov, Violine
Klasse Simone Schmidlin
MS Aesch-Pfeffingen
Daniel Borovitzky, Klavier

George Perlman (1897-2000)
G.F.Händel (1685-1759)

Israeli Concertino a-moll
I. Hora-Hativah
Sonate in F-Dur Op.1 Nr. 12
II. Allegro

SAMSTAG, 07. MÄRZ 2026

Senfikeller

12:45 AP

Hanna Ursprung, Violine
Klasse Simone Schmidlin
MS Aesch-Pfeffingen
Daniel Borovitzky, Klavier

Charles Dancía (1817-1907)
Antonio Vivaldi (1678-1741)

Mazurka - *Moderato*
Concerto a-moll Op.3
I. Allegro

13:10 AP

Raphael Mbanefo, Violine
Klasse Mathias Inoue
MS Reinach
Jana Sviezena, Klavier

Leo Portnoff (1875-1940)
Antonín Dvořák (1841-1904)
Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concertino für Violine
I. Allegro moderato
Romantische Stücke Op.75
I. Allegro moderato
Konzert in G-Dur für Solo-Violine Op. 13
I. Allegro

13:35 WB Kat. 2

Marta Adamovic, Violine
Klasse Isabelle Ladewig
MS Allschwil
Imola Bartha, Klavier

P. Sarasate (1844-1908)
Z. Kodály (1882-1967)
J.S.Bach (1685-1750)

Malagueña
Intermezzo - *Andante maestoso*
Konzert in a-moll BWV 1041
I. Allegro molto moderato

14:40 WB Kat. 3

Noel Geuss, Saxofon
Klasse Edgar Jäggi
MS Reinach
Jana Sviezena, Klavier

Franz Wilhelm Ferling (1796-1874)
Jean Françaix (1912-1997)

48 Etudes pour Saxophones
Nr. 9 Adagio con espressione
Cinq danses exotiques
I. Pambiche II. Baião
III. Mambo IV. Samba lenta

15:05 WB Kat. 3

Alexa Elia, Saxofon
Klasse Klaus Pfister
RMS Sissach
Art Marika, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Eugène Bozza (1905-1991)
Darius Milhaud (1892-1974)

Partita a-moll für Flöte - *Sarabande*
Aria
Scaramouche - *III. Brasileira*

15:30 AP+WB Kat. 2

Elene Nemeček, Waldhorn
Klasse Stefan Ruf
MS Arlesheim
Federico Bosco, Klavier

W.A. Mozart (1756-1791)
C. Saint-Saëns (1835-1921)

Konzert KV 412 - *I. Allegro*
Morceau de Concert
I. Allegro mit Variationen

15:55 AP

Leander Hebach, Waldhorn
Klasse Stefan Ruf
MS Münchenstein
Federico Bosco, Klavier

Carl Reinecke (1824-1910)
W.A. Mozart (1756-1791)

Notturmo op. 112
Konzert KV. 447 - *I. Allegro*

SAMSTAG, 07. MÄRZ 2026

Senfikeller

16:40 WB Kat. 2

Fabian Schramm, Klarinette Klasse Marc Bätcher MS Leimental	Niels W. Gade (1817-1890)	Fantasiestücke op. 43 <i>I. Larghetto con moto III. Ballade</i>
Stefan Schramm, Klavier	Joachim Johow (1952)	Harrys Freilach

17:05 WB Kat. 3

Mark Xu, Klarinette Klasse Michael Heitzler MS Binningen-Bottmingen	Carl Maria von Weber (1786-1826)	Klarinettenkonzert Nr.1 f-moll Op.73 <i>I. Allegro</i>
Irina Georgieva, Klavier	Franz Krommer (1759-1831)	Klarinettenkonzert Es-Dur Op. 36 <i>II. Adagio</i>
	Witold Lutosławski (1913-1994)	Tanzpräludivien <i>I. Allegro</i>

17:30 WB Kat. 3

Oksana Honcharuk, Klarinette Klasse Karin Dornbusch RMS Laufental-Thierstein	Robert Schumann (1810-1856)	Fantasiestücke op. 73 <i>I. Zart und mit Ausdruck</i>
Imola Bartha, Klavier	Iris Szeghy (1956)	Vivat summer!
	André Messager (1853-1929)	Solo de concours

18:15 WB Kat. 3

Nyo Tran, Schlagzeug Klasse Adrian Romaniuc MS Binningen-Bottmingen	Adam Tan (1994)	Joy - for Solo Marimba
	Mark Glentworth (1960)	Blues for Gilbert - Solo for Vibraphone
	Franco Giancaspro (1970)	Latin Drums!- Drumset Solo

18:40 AP

Alexandru Moldovan, Trompete Klasse Michael Ferner RM Liestal	René Louthe (1880-1945)	1er Concertino de concours Sonatina
Yuka Demenga, Klavier	Antonio Diabelli (1781-1858)	<i>I. Andantino cantabile II. Scherzo Allegro</i>
	Guillaume Balay (1871-1943)	Petite Piece Concertante

SONNTAG, 08. MÄRZ 2026

Saal 2.OG

09:00 AP+WB Kat. 1

Myroslava Melanych, Klavier Klasse Jana Sviezana MS Reinach	J.S.Bach (1685-1750)	Menuet
	S.Maykapar (1867-1938)	Es regnet
	D.Kabalewski (1904-1987)	Variationen auf ein russisches Lied
	D.Kabalewski (1904-1987)	Clowns
	L. van Beethoven (1770-1827)	Sonatine G-Dur - I. & II.Satz

09:25 AP

Kristan Chardonneau, Klavier Klasse Irina Georgieva MS Binningen-Bottmingen	D. Schostakowitsch (1906-1975)	Kinderalbum op.69 - <i>Marsch</i>
	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Englische Suite in g-moll BWV 808 <i>Musette aus Gavott II</i>
	Wesselin Stoyanow (1902-1969)	Kinderstücke - <i>Tanz (Gadulkaspieler)</i>

09:50 AP

Galatea Langa Piragyte, Klavier Klasse Niina Simone MS Arlesheim	W. Gillock (1917-1993)	Flamenco
	W.A. Mozart (1756-1791)	Menuett KV 5 F-Dur
	M. Roine (1985-1985)	Die acht Jahreszeiten Lapplands <i>Revontulitaivas (Nordlichter)</i>
	K. Jääskeläinen (1963-1963)	Orient Express

10:15 AP+WB Kat. 1

Eleonor Friedrichsen, Klavier Klasse Alexandra Weidlich MS beider Frenkentäler	Robert Schumann (1810-1856)	Album für die Jugend op. 68 <i>VIII. Wilder Reiter XV. Kleine Studie</i>
	Isaak Berkowitsch (1902-1972)	Variationen über ein Thema von Paganini

11:10 AP+WB Kat. 1

Lavinia Liebig, Klavier Klasse Irina Georgieva MS Binningen-Bottmingen	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Präludium in c-moll BWV 999
	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Zweistimmige Invention in a-moll
	Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)	Kinderalbum op.39 - <i>Waltz</i>
	Ljubomir Pipkow (1904-1974)	Bulgarischer Tanz

11:35 AP

Hayato Zee, Klavier Klasse Timur Gasratov MS Leimental	W.A. Mozart (1756-1791)	Allegro B-Dur K3
	P. Tschaikowski (1840-1893)	Morgengebet Op.39 Der kleine Reiter
	S. Prokofjew (1891-1953)	Tarantelle Op.65

12:00 WB Kat. 1

Darius Ebnetter, Klavier Klasse Reto Staub AMS Muttenz	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Suite Nr.14 in G-Dur - <i>II. Allegro</i>
	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	Solfeggietto
	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate op. 2 Nr. 1 in f-moll - <i>I. Allegro</i>
	Jean Sibelius (1865-1957)	Etüde in a-moll Op.76 Nr.2

12:25 AP+WB Kat. 2

Silvan Meyer, Klavier Klasse Timur Gasratov MS Leimental	J.S. Bach (1685-1750)	Invention 6 E-Dur BWV 777
	F. Chopin (1810-1849)	Nocturne Op.9 Nr.2 Es-Dur
	F. Chopin (1810-1849)	Etüde Op.Posth. f-moll, Nr.1

SONNTAG, 08. MÄRZ 2026

Saal 2.OG

13:35 WB Kat. 1

Laila Sommerer, Klavier
Klasse Niina Simone
MS Arlesheim

G.F. Händel (1685-1759)
F. Chopin (1810-1849)
S. Larikka (1992)

Chaconne aus der Suite d-Moll HWV 447
Valse Op 64. Nr. 1
Vaikutelmia - *Aamukaste (Morgentau)*

14:00 AP+WB Kat. 1

Diya Uthayashankar, Klavier
Klasse Daniela Carvajal
MS beider Frenkentäler

F.Chopin (1810-1849)
Burgmüller (1806-1874)
Khachaturian (1903-1978)
Mozart (1756-1791)

Prelude Op. 28 No.4
Arabesque Op.100 No. 2
Andantino Op.39
Minuet in D-Dur KV 7

14:25 AP

Emma Farkas, Klavier
Klasse Shahane Zurabova
KMS Pratteln

C.Ph.I. Bach (1714-1788)
W.A.Mozart (1756-1791)
A.Chatschaturjan (1903-1978)

Solfeggetto
Fantasie d-moll KV 379
Sonatine - *I. Allegro giocoso*

14:50 WB Kat. 2

Lucas Xu, Klavier
Klasse Mischa Sutter
MS Binningen-Bottmingen

Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791)
Sergej Prokofjew (1891-1953)
William Gillock (1917-1993)

Sonate C-Dur KV 330
I. Allegro moderato
Visions fugitives op. 22
IV. Animato V. Molto giocoso
Valse Etude

16:10 WB Kat. 2

Tobias Jauslin, Klavier
Klasse Alexander Troitskiy
MS Leimental

J.S Bach (1685-1750)
F Mendelssohn (1809-1847)

Präludium und Fuga C-Dur
WTK II BWV 870
Rondo-Capriccioso Op.14

16:35 WB Kat. 2

Lea Shisha, Klavier
Klasse Irina Georgieva
MS Binningen-Bottmingen

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Claude Debussy (1862-1918)
Enrique Granados (1867-1916)
György Ligeti (1923-2006)

Partita No. 1 in B-Dur BWV 825
I. Präludium
Children's Corner
I. Doctor Gradus ad Parnassum
Danzas Espanolas op.37
V. Andaluza
Musica Ricercata
VIII. Vivace. energico

17:00 WB Kat. 2

Violetta Shumilova, Klavier
Klasse Nina de Félice
MS Binningen-Bottmingen

Jean Sibelius (1865-1957)
W.A. Mozart (1756-1791)
Robert Schumann (1810-1856)

Arabesque
Wiener Sonatine Nr. 4 in B-Dur
III. Rondo Allegro
Sechs Konzert-Etüden nach Capricen von Paganini Op.10 - *Nr. 5*

SONNTAG, 08. MÄRZ 2026

Senfikeller

09:00 WB Kat. 2

Lea Zhang, Viola Klasse Andrey Smirnov MS Binningen-Bottmingen Julia Polinskaja, Klavier	George Enescu (1881-1955) Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Konzertstück für Viola und Klavier Suite für Violoncello Solo Nr. 3 in C-Dur <i>Gigue</i>
---	--	---

09:25 AP

Murielle Seidel, Violine Klasse Katharina Bircher MS beider Frenkentäler Carmen Seidel, Klavier	Vittorio Monti (1868-1922) F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Czardas Konzert für Violine, Klavier und Orchester (Ausschnitt)
--	--	---

09:50 WB Kat. 2

William Francke, Violine Klasse Alexandra Iosif MS Arlesheim Peter Balint, Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Fritz Kreisler (1875-1962)	Partita Nr. 2 in d-moll für Violine Solo BWV 1004 - <i>Sarabande</i> Präludium und Allegro im Stile von Paganini
---	---	---

10:30 WB Kat. 2

Akshara Balaji, Violine Klasse Philippe Villafranca MS Aesch-Pfeffingen Imola Bartha, Klavier	Dimitri Kabalewski (1904-1987) Manuel de Falla / Kreisler (1876-1946) Georg Philipp Telemann (1681-1767)	Violinkonzert in C-Dur Op. 48 <i>Allegro molto e con brio</i> Spanischer Tanz - <i>Molto ritmico</i> Fantaisie 9 - <i>Vivace - allegro</i>
--	--	---

10:55 AP

Cosima Kahlert, Violine Klasse Laia Azcona Morist MS Dornach	J. S. Bach (1685-1750) Max Bruch (1838-1920)	Partita Nr. 2 - <i>Sarabanda</i> Violinkonzert Nr. 1 in g-moll <i>I. Allegro Moderato</i>
---	---	---

11:20 WB Kat. 3

Leon Nissen, Violine Klasse Philippe Villafranca MS Binningen-Bottmingen Imola Bartha, Klavier	Giuseppe Tartini (1692-1770) Bela Bartok (1881-1945)	Sonata in g-moll „Teufelstriller“ <i>Grave - Allegro assai</i> Rhapsodie 1 - <i>Moderato</i>
---	---	--

12:15 AP

Simon Marti, Violoncello Klasse Pablo Pérez MS beider Frenkentäler	William Henry Squire (1871-1963) Carl Webster (1883-1945)	Tarantella O p. 23 - <i>Allegro con spirito</i> Scherzo - <i>Presto - Meno mosso - Tempo I</i>
---	--	---

SONNTAG, 08. MÄRZ 2026

Senfikeller

12:40 WB Kat. 2

Gian-Luca Branca, Violoncello Klasse Lukas Raaflaub MS Binningen-Bottmingen	L.v. Beethoven (1770-1827)	Zwölf Variationen über ein Thema aus "Judas Maccabaeus" von G.F.Händel <i>Thema, Var. 2, 4, 7, 10, 12</i>
	A. Webern (1883-1945)	Drei kleine Stücke op.11 - Nr. 2
	F. Mendelssohn (1809-1847)	Lied ohne Worte

13:05 AP+WB Kat. 2

Isabelle Grolimund, Violoncello Klasse Guillermo Pastrana RM Liestal Yuka Demenga, Klavier	G.B Sammartini (1700-1771)	Sonata G-Dur I. Satz
	Alexander Arutiunian (1920-2012)	Impromptu
	Edward Elgar (1857-1934)	Salut d'Amour

13:55 WB Kat. 2

Juliana Valter, Violoncello Klasse Anna Fortova MS Aesch-Pfeffingen Matteo Cardelli, Klavier	Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Concerto pour Violoncelle Nr. 1 <i>I. Allegro non troppo</i>
	Bohuslav Martinů (1890-1959)	7 Arabesques für Violine oder Violoncello und Klavier - <i>V. Adagio</i>

14:20 WB Kat. 3

Noah Meier, Violoncello Klasse Anna Fortova MS Allschwil Matteo Cardelli, Klavier	Joseph Haydn (1732-1809)	Konzert für Violoncello Nr. 1 in C-Dur - <i>I. Moderato</i>
	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	Sonate für Violoncello und Klavier d-moll op.40 - <i>II. Allegro</i>

14:45 WB Kat. 3

Vivienne Thommen, Violoncello Klasse Emeric Kostyák RMS Gelterkinden Imola Bartha, Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonatina für Violoncello und Klavier (arr. E. Kostyak) - <i>Adagio</i>
	David Popper (1843-1913)	Tarantelle in G-Dur Op. 33 <i>Allegro vivace-Presto</i>

15:10 AP

Niloufar Groffe, Oboe Klasse Judith Wenziker MS Leimental Alexander Troitzkiy, Klavier	Benedetto Marcello (1686-1739)	Sonata Nr.1 Op.2 - <i>Adagio und Allegro</i>
	Benjamin Godard (1849-1895)	Scènes Ecossoises Op. 138 Légende Pastorale

SONNTAG, 08. MÄRZ 2026

Senfikeller

16:10 AP

Sophia Meier, JRP Saxofon
Klasse Sascha Schönhaus
RM Liestal
Heinz Wirz, piano

Stanley Turrentine (1934-2000)
Trad. (1890-1930)

Return of the Prodigal Son 1-3
Hebrew Dance Medley 1-3

16:55 WB Kat. 3

Sara Ribeiro da Silva, JRP Gesang
Klasse Elodie Lauton
MS beider Frenkentäler
Felix Graf, piano

Antonio Carlos Jobim (1927-1994)
Gnarls Barkley (1974-1974)

The Girl From Ipanema
Crazy

17:40 WB Kat. 3

Jana Ingivel, JRP Gesang
Klasse Franziska Ender
MS Allschwil
Dominic Stahl, piano
Emanuel Schnyder, bass

Yebba (1995)
Robert Lopez (1975)
Amy Winehouse (1983-2011)

My Mind
The Next Right Thing
You Know I'm No Good

18:25 WB Kat. 3

Henrique Magno, JRP Gesang
Klasse Elodie Lauton
RM Liestal
Felix Graf, piano

John Klenner (1899-1955)
Salvador Sobral (1989-1989)

Just Friend
Amar pelos dois

Information zur Talentförderung Musik Baselland

Die Talentförderung Musik Baselland (TFBL), dient der speziellen Förderung geeigneter und begabter Schülerinnen und Schüler. Durch ein besonders ausgebautes Fächerangebot und die kantonale Vernetzung mit anderen Musikschulen wird ein Rahmen geschaffen, welcher eine optimale musikalische Förderung und Entwicklung ermöglicht. Über die Talentförderung kann je nach individuellen Voraussetzungen der Anschluss an ein Berufsstudium gewährleistet werden.

Die Teilnahme in der Talentförderung ist an die Bedingung geknüpft, dass die Schülerinnen und Schüler der Beschäftigung mit ihrem Instrument zentrale Bedeutung beimessen und, dass sie die mit dem Besuch der Talentförderung verbundenen Auflagen erfüllen.

Auskunft und Kontakt

René Straub
Geschäftsleitung
Verband Musikschulen Baselland
c/o Musikschule Münchenstein
Baselstrasse 8
4142 Münchenstein
geschaeftsleitung@vmbi.ch
www.vmbi.ch